

براعم الإيمان

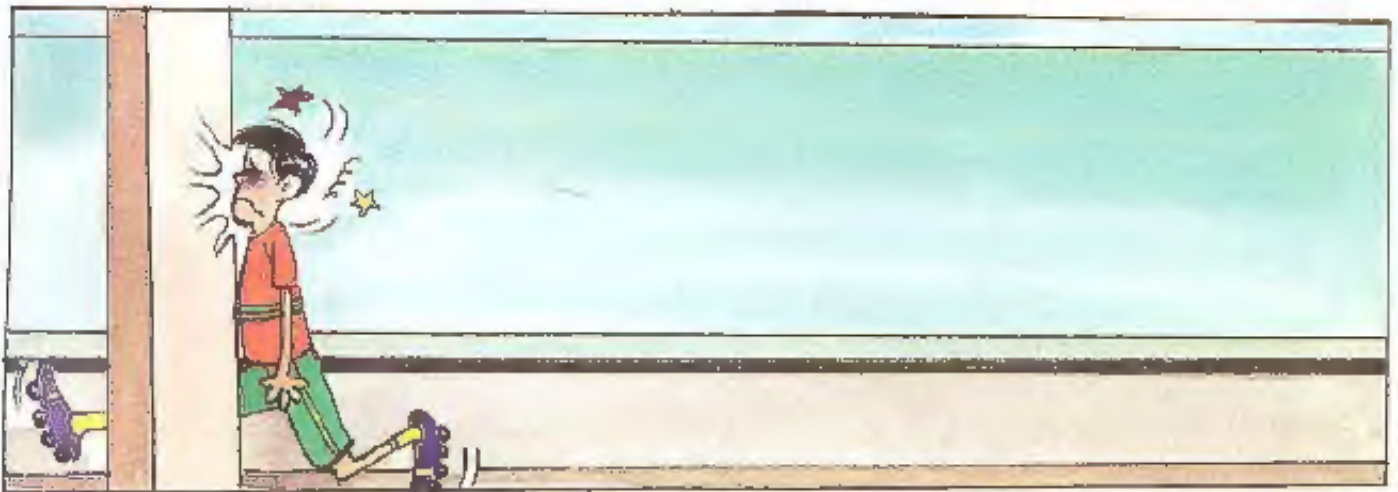
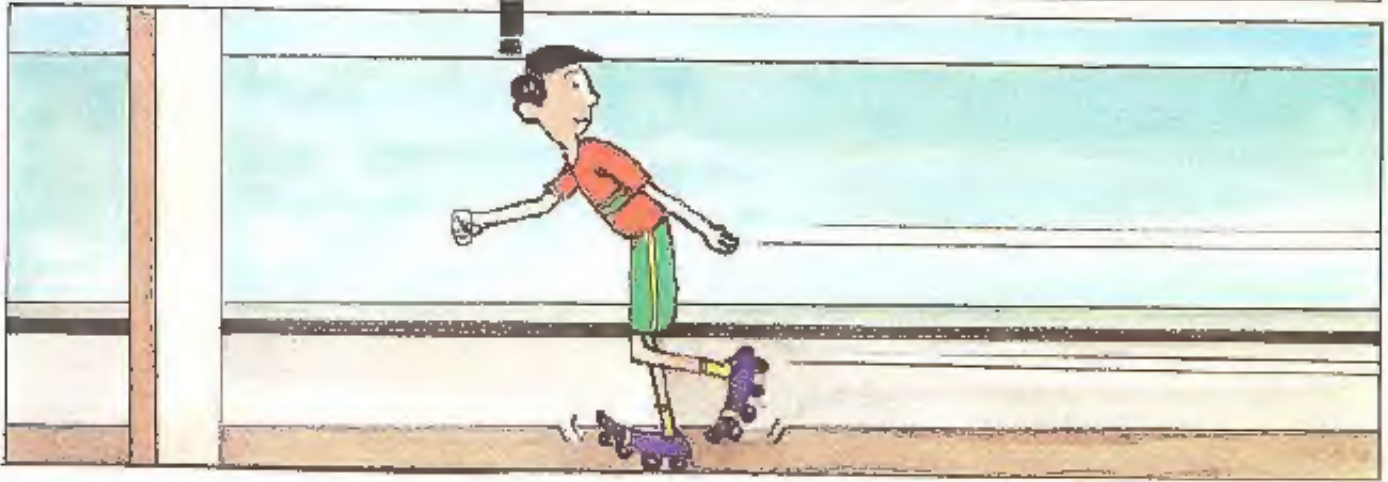
العدد ٢٨٤ - محرم ١٤٢٠ هـ - أبريل / مايو ٢٠٠٠ م

الهجرة أمل وعمل



فكرة ورسوم : عماد صقر

نصوح



بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر

سكرتير التحرير

وائل أحمد الهنيدي

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد مقرر

بسم الله الرحمن الرحيم

أصدقائي الأحيّة

تدخل العام الهجري الجديد وقلوبنا مملوءة بالتفاؤل.
تدخل العام الجديد بفرح غامر، وتطلع إلى مستقبل
غامر بالانتصارات.

وكما عهدناكم دائماً على صفحات «براعم الإيمان» فقد
أحدثنا مجموعة من التغييرات، وسوف تلاحظون وجود
أبواب جديدة مضيئة وراء التطوير والتوصل إلى إرضائكم.
وحاولنا مع مطلع هذا العام أن نطوّر بعض الأبواب
التي رافقتكم منذ زمن بعيد، وأضافنا موضوعات متنوعة
تزيد من معلوماتكم في أكثر من مجال.

وأميتنا يا أحيائي أن نصل إلى قلوب جميع البراعم،
وأن نجعل من حياتنا سلسلة من النجاحات المتواصلة،
فيكم نكبر، وبيكم تحقق الأحلام.

وانتم يا أعزائي تشكلون الزاد الذي يسعونا دائماً
لتتطور والتقدم، وما أحلى تلك الرسائل الجميلة التي
تصلنا منكم... وتعال قلوبنا بالفرح فأنتم براعم
الإيمان... وغدا أفضل بكم ومعكم يا أشبال الإسلام.



جميع

المراسلات

باسم رئيس

التحرير:

ص.ب: ٢٣٦٦٧

الصفاء - الرمز البريدي

13097 الكويت

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة. فيجدر الحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

فراشة ملونة تطير بالسمتان، حلوة
مهتمة تدهش الإنسان، أهداشها
محددة، حركاتها مرتبة، تحوم بانتظام،
تحب في عومة تنشر السلام.

فراشة ملونة تطير بلا انقطاع،
بالتفاهار المشرق تملأ البقاع، تحب
لورد المزروع، تلثمه وقت الجوع،
تص رحيق الأزهار، تحيي
جني الأشجار، من وردة إلى وردة،
تطير بانتظام.

فراشة ملونة تعطي بلا انقطاع،
تلقح الأزهار لتنتج ثمار تطعم الجياع،



صقر

تحاكي الجمال ترسم الإبداع...
تعيش في وئام.

صحيحة إنها ضعيفة...
ضعيفة، ليس لها من قوة، ولا
لها من حيلة، فسبحان من
أعطاهما ألوانها الفريدة
ومزايها العديدة، فدورها كبير،
بحجمها الصغير، سبحان من أعطاهما
الفوائد العظيمة، فهلا تعلمنا خصالها
الجميلة، وكنا مثلها نعيش في سلام...
وانتظام... ووقام، حياتنا رغيدة، خيراتها
أكيدة... سممتنا تمام... وصمتنا عطاء...
وصمتنا كلام.

الفراشة

الهجرة أمل وعمل

بقلم سيد غيث الله الرفاعي

عماد صقر



فرع جريس المدرسة معلناً نهاية الدوام المدرسي، وعند باب المدرسة وقف عمر ينتظر زملاءه كي يترافقوا جميعاً في الطريق.
خالد: غداً إجازة... كيف ستقضونها؟

عمر: يجب أن نقضي الإجازة بما يعود علينا بالنفع.

سعد: بما أن الإجازة المناسبة الهجرة النبوية، ما رأيكم لو اجتمعنا غداً وتحدثنا عن هذه المناسبة العظيمة.

عمر: فكرة طيبة ما رأيك يا خالد؟

خالد: أنا موافق شرط أن يكون اللقاء عندي في البيت.

سعد: إذا تلتقي غداً صباحاً إن شاء الله.

وفي صباح اليوم التالي اجتمع الأصدقاء الثلاثة في بيت خالد.

عمر: السلام عليكما لقد حضرت باكراً يا سعد.

سعد: لقد سبقتك بالحضور، فلنبداً حديثنا قبل أن يدركنا الوقت.

خالد: كلنا يعلم أن الهجرة النبوية حدث عظيم في تاريخ البشرية وكان به بدء الانتقال من الضعف إلى القوة، وكانت رحمة وتجدة من الله لعباده.

سعد: إن في الهجرة النبوية دروساً كثيرة مفيدة يجب على المسلمين الانتفاع بها عن طريق تذكرها والتأثر بأحداثها.

خالد: صدقت يا سعد إن الهجرة النبوية ليست ذكرى تمر دون أن

سعد: ومن التخطيط المحكم في حادثة الهجرة أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يخبر عن هجرته إلا عدداً محدوداً لا يتجاوز سبعة أشخاص.

عمر: ومن هم هؤلاء الأشخاص السبعة؟

سعد: هم أبو بكر الصديق، وعلي بن أبي طالب، وعائشة وأسماء وعبد الله أولاد أبي بكر، وعامر بن هيرة راعي الغنم، وعبد الله بن أريقط، رضي الله عنهم.

خالد: ويجب أن تعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أوكل لكل واحد من هؤلاء عملاً معيناً يقوم به، فأبو بكر مهمته الرفقة والصحبة، وابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم مهمته التمويه كي يخدع الكفار، فقد نام في فراش الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة، وكان دور أسماء حمل

نستفيد منها، فمن الواجب استثمار كل حادث فيها كي يكون لنا درساً في حياتنا.

عمر: إن من الدروس المستفادة من الهجرة النبوية التخطيط والإعداد لها، لذلك نرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خطط لها قبل حدوثها بزمان طويل، فعقد بيعات العقبة الثلاث، حيث يايعه في الأولى ستة رجال من أهل المدينة على الإسلام، ويايعه في الثانية اثنا عشر رجلاً على الإسلام أيضاً، ويايعه في الثالثة ما يزيد على سبعين رجلاً وامراتين، كلهم يايعهم على الإسلام وعلى الدفاع عنه صلى الله عليه وسلم إذا جاءهم مهاجراً.

خالد: هذا صحيح وبهذا التخطيط أصبح للإسلام في المدينة قوة تدافع عنه وتحميه.

الطعام والماء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصاحبه رضي الله عنه، وعبد الله بن أبي بكر كان عليه أن يجمع الأخيار ويذهب إلى غار ثور ليبلغ الرسول صلى الله عليه وسلم وأبيه بما سمع.

عمر: ولكن ما دور عامر بن فهيرة، وعبد الله بن أريقط؟

سعد: أما عامر فكان يقبل بقتله إلى الغار ليشرب، الرسول صل الله عليه وسلم وأبو بكر

الصديق، الذين لم يعود بها ليصحو آثار الأقدام التي خلفتها أسماء وعبد الله.

وعبد الله بن أريقط استعان به الرسول صلى الله عليه وسلم ليدله على الطريق لأنه كان خبيراً مميّزاً بمسالك وطرق الصحراء.

عمر: حقاً إنه لدرس عظيم في الهجرة يعلمنا كيف نخطط لأي عمل قبل أن نقوم به.

سعد: هناك درس آخر نستفيد من الهجرة النبوية.

خالد: وما هو يا سعد؟

سعد: السرية وكتمان الأسرار.

عمر: صدقت يا سعد فالرسول صلى الله عليه وسلم لم يطلع إلا عدداً قليلاً من أصحابه على خبر هجرته ولم يبلغهم بتأ المخافة إلا قبلها يقليل.

خالد: كذلك في أثناء الهجرة اتجه الرسول صلى الله عليه

وسلم ومن معه جنوباً نحو اليمن لتضليل الكفار، وهو يريد شمالاً نحو المدينة.

سعد: كما أن الاختفاء في غار ثور ثلاثة أيام كان أيضاً جزءاً من السرية والكتمان، وتجنب الطريق المألوفة إلى الطريق الساحلية على البحر وهي طريق غير مطروقة وجزء من السرية والكتمان أيضاً.



خالد: من دروس الهجرة النبوية تعلمنا الشيء الكثير ومن ذلك أنه على صاحب الدعوة الصحيحة والمبدأ العظيم أن يجاهد من أجل دعوته ومبادئه وأن يصبر على الشدائد والمصاعب.

كما يجب عليه أن يضحى بالغالي والنفيس في سبيل دعوته وها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يترك مع صحبه ديارهم ومنازلهم وأموالهم ويخرجون مهاجرين في سبيل الله فأعزهم الله ونصرهم.

عمر: كما يجب عليه أن يضحى بالغالي والنفيس في سبيل دعوته وها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يترك مع صحبه ديارهم ومنازلهم وأموالهم ويخرجون مهاجرين في سبيل الله فأعزهم الله ونصرهم.

عمر: ومن أهم الدروس التي نستفيد منها من خلال الهجرة النبوية المباركة أن الله ينصر من ينصره ويعين من يلجأ إليه ويعتصم به ولقد نصر

الله عز وجل رسوله يوم الهجرة بأضعف جنده ونصره بنسج العنكبوت، ونصره ببيض الحمام.

خالد: هكذا

يجب أن نستفيد

من دروس الهجرة

النبوية فيما ينفعنا في

حاضرنا ومستقبلنا ولا تكون

ذكرى الهجرة مجرد كلمات

تتحدث بها وأحداثاً ترونها.

سعد: هذا صحيح ففي الهجرة

النبوية دروس وعبر يجب علينا أن

نستفيد منها ونفهمها.

عمر: لقد كان حقاً حديثاً شيقاً

ومفيداً، والآن هيا لنؤدي صلاة

الظهر فهذا المؤذن ينادي حي على

الصلاة حي على الفلاح فيجب

علينا أن نلبي النداء.

خالد: هيا بتا ها الصلاة صماد

الدين.

العبدة رحلة هادينا

للشاعر: ذياب عبد الكريم

فسمعي يظليهم في جد
مرتقب للمال ضئيلنا

♦♦♦

بقي الصديق ملازمه
وبروح شمالا ويمينا
وفهيرة يمحوا آثارا
من بعد أريتم هادينا

وإن الصديق يخبرهم
أنباء قرش تطميننا

♦♦♦

ورسول الله يطمئنه
في العار ويرقيهم حيننا
لا تحزن يا صاح فاننا
لأرب ستهضن ناحينا
الذي الخلق وبعثنا
والعون مديد يكفيننا
ما ضللت باثني الله
ثالثهم ؟ لاتبقي حزيننا

♦♦♦

حتى بلغوا طيبة عصرا
والضربة تغشاك نبينا
فعلا في الأنصار تشيد
وما في الأشعار رويننا
متفوا ملع البدر علينا
وأثار الدين بوادينا
يدعون الله له تصرا
والكون يردد آمينا
في يثرب قامت دولته
وعلا صوت الحق مبينا

فوقاه الله ضعيفتهم

أعنى أبصار الغاويننا
فأصاب تراب أعينهم
ورؤوسا في التوم بقينا
معجزة لله تجلت

فأصمت قوما طاغينا

♦♦♦

فأختار نبي الله آخا
صديقا للمرأميننا
تزلنا في الغار فطاردهم
من جعل الشيطان قريتنا

الهجرة رحلة هادينا

نشر الإسلام بوادينا
من بعد القهر وظلمته
أضحى صرح الدين مبينا
في مكة ينشر دعوته
يرجو الإسلام لهم ديننا
فتولى الكفار غرورا

عادوه شهورا وسبينا

♦♦♦

يا ويل قريش إذ غدروا
نصبوا للمختار كميننا



اعداد : زهير حموي

سألكم

سؤال الجواب

استئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي في قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية زهير حموي يشرح أبوابه لأصدقاء المجلة، ويبدأ مع هذا العدد بالرد على أسئلتكم، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على الاستفسارات والمشكلات في أعداد مقبلة بإذن الله.

هل أحج مرة ثانية؟

السؤال: يقول خالد من الكويت: هل أحج مرة ثانية؟ قبل سنتين سافرت مع والدي ووالدتي إلى مكة المكرمة، وأديت معهما الحج، وكان عمري في ذلك الوقت عشر سنوات، فهل علي أن أحج مرة ثانية؟ أم أن هذه الحجة تكفي عن الفريضة؟

الجواب: الحج غير مفروض عليك وأنت في هذه السن، لأنك صغير وغير مطالب بالأحكام الشرعية. وحجك هذا صحيح إن شاء الله تعالى، ويكتب لك أجر هذه الحجة بإذن الله، لأنه يكتب للصغير ثواب ما عمل من الطاعات، ولا تكتب عليه المعاصي.

واحجب أن أذكر أنه على ولي الأمر إذا أحرم ولده أن يعملته المناسكه، وما هو واجب، وما هو سنة، وأن يطلب منه أن يقوم بكل ما يلزمه ويمكنه فعله من أعمال الحج بنفسه، ولا يتوب عنه في ذلك، أما ما عجز عنه تاب الولي عنه فيه، يقول عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - «كنا تحج بصبياننا، فمن استطاع منهم رمى، ومن لم يستطع رمى عنه».

وعليك يا خالد إذا كبرت وكنت مستطيعاً، إن شاء الله، أن تحج حجة الفريضة، لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «أيما صبي حج ثم بلغ الحنث، أي بلغ حداً يكتب عليه فيه إثم». فعليه أن يحج حجة أخرى رواه الطبراني.

وفقك الله لمرضاته، وجعلك من الهداة المهتدين.

متى جمع القرآن؟

السؤال: مهند عبدالرحمن من مصر يسأل: متى جمع القرآن الكريم للمرة الأولى؟

الجواب: من جمعه في مصحف مرتب الآيات هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة، بعد موقعة اليمامة التي وقعت بين المسلمين وأهل الردة من أتباع مسيلمة الكذاب التي استشهد فيها سبعون حافظاً من حفظة القرآن الكريم، ما جعل عمر رضي الله عنه يشير على أبي بكر رضي الله عنه يجمع القرآن الكريم خشية ذهابه وضياعه، فاستدعى أبو بكر رضي الله عنه زيد بن ثابت وقال له: إنك رجل شاب صاقل لا تهمك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - فتتبع القرآن فأجمعه، فقام يتبعه وجمعه من العُسب، أي: جرائد النخل - والخاف، وهي حجارة بيض رقيقة.

المدينة

رسومات / محمد الزبيدي



أشياء

سيناريو / منى إسماعيل





المدينة المنورة

في كل عدد من «براعم لايمان» سناجكم في رحله إلى إحدى مداخل الإسلام المستسرة في شتى أرجاء لعالم الإسلامي، وسنحدثك حد أنباء هذه المدينة عن تاريخ مدينته ومعالمها وكيف انتشر الدين لحصن في ربوعها

والصلاة فيه حدثنا خالد إلى «المدينة» التي هي ثاني أهم المدن المقدسة لدى المسلمين بعد مكة المكرمة، وكان اسمها قبل الإسلام «يثرب» حتى أنزل الرسول صلى الله عليه وسلم مهاجراً بعد بعثته بثلاثة عشر عاماً فسميت «المدينة» أي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، كما سميت المدينة أسماء عدة منها «طيبة» لطيب هوائها وطابها والمطيبة و «جابرة» والمحسورة والحبشية والمحبة والناجية والمبركة.

انطلق خالد يحدثنا عن مدينته قديلاً: تعد المدينة دار الإسلام الأولى التي ناصرت الرسول صلى الله عليه وسلم وشهدت معه معارك تاريخية فاصلة كان لها أثرها في نصير المسلمين وانتشار دين الإسلام. فمنها بطلقت غزوة «بدر الكبرى» التي تحقق له فيها وعد الله بالنصر

و«المدينة» هي مدينته الانصار الذين استقبلوا إخوانهم المهاجرين من مكة المكرمة وأكرمهم و ستصافوهم في بيوتهم بعد أن تحملوا ألون العذاب والمعاناة على أيدي كفار قريش في مكة.

وهي هذه المدينة الطيبة لكونت لنواة الأولى للدولة الإسلامية التي أسسها الرسول صلى الله عليه وسلم،

بعد أن حظ قطار رحلتنا في الشهر الماضي في مكة المكرمة وعرفها صديق «أحمد» إلى أهم معالمها، تطلعت رحلتنا متجهة إلى لشمال صوب «المدينة المنورة» حيث ينتظر صديقنا «خالد» ليحدثنا عن مدينته وأهم معالمها.

كان «خالد» في لطارنا عند مشرف «المدينة المنورة» وبعد أن رحب بنا ترحيباً حاراً قل سداً معكم جولة لتعرفوا على معالم مدينتي من هذا الساحل الجنوبي الذي وصلني الله.

أخذنا خالد إلى مسجد «قباء» وهو أول مسجد في لاسلام، وقد بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم، عندما دخل المدينة مهاجراً من مكة المكرمة، ونزل فيه قوله تعالى: (المسجد من على لتقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه) لقبة: ١٠٨.

ويضع هذا المسجد في منطقة قباء جنوب غربي المدينة ويراه الداخل إلى مدينته من جهة مكة المكرمة.

وبعد زيارة مسجد «قباء»



وصارت عاصمة لها ومنها انطلقت الحياوش
لإسلاميه في عهد أبي بكر لصديق وعمر
من لحطاب رضى الله عنهم لتمتخ لمائن
في تشام والعراق وبرز ومصر، وليم
وسائر الجريه العربيه ونشر فيها نور
الإسلام.

ونضم «مدينة المبورة» منوى الرسول صلى
الله عليه وسلم ومسجد، الذي هو ثاني
الحرمين الشريفين ومدرسة لمسلمين الأولى.
هذا المسجد بناء رسول الله صل الله عليه
وسلم عندهم نزل في المدينة، حيث رفع
أساسه بالحجارة وسقف جزءاً منه بحريد
النخل وأقيمت أعمدته من جذوع النخل
وكانت له ثلاثه ابواب.

ثم بناء المسجد النبوي في عهد لرسول
صلى الله عليه وسلم ومن ثم في عهد
الخلافة الراشدين ومن بعدهم ممن ولي
أمور المسلمين إلى أن تمت عليه توسعه
شاملة في العام ١٠٥٠هـ، حيث أصبح
يستوعب أكثر من ٢٥٠ لماً من المصلين
وبصم المسجد عشر مأذن و ٨١ باباً و ١٨
سلماً تؤدي إلى سطح لمسجد.

ومن معالم «مدينة المبورة» مسجد
الصننن الواقع شمال عربي المدينة، وسمي
بهذا الاسم لأن القبلة تحولت من المسجد
الأقصى إلى المسجد الحرم في مكة في
أثناء صلاة الظهر فيه.

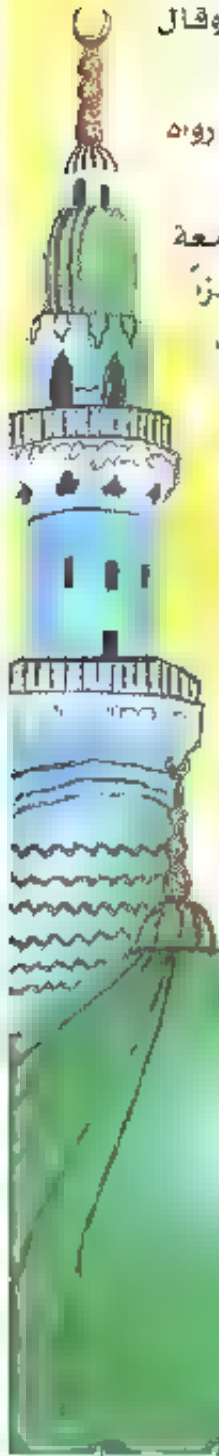
ومن معالم المدينة أيضاً دار الصحابي
لجبل «أبي أيوب لأصاري» التي استضاف
رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده نزل

في المدينة لدى هجرته من
مكة وقد صمد الدر إلى لمسجد
لسوي في التوسعه الأخيرة

وصطحيد خاند إلى خارج المدينة لمبوره
حيث رربا جبل «أحد» الذي يضع شمال
المدينة وسميت غزوة أحد باسمه، وهو
جبل صخري حوله هصاب كثرة، وقال
هبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
«إن أحداً جبل يحبنا وحبه» (رواه
البخاري ومسلم)

ومن معالم «مدينة» لمدينة الجامعة
لإسلامية التي نعد صرحاً متميزاً
للعلوم الإسلامية، ومجمع الملك فهد
لطباعة المصحف الشريف الذي
يصدر سنوياً نحو سبعة ملايين
نسخة من المصحف الشريف إضافة
إلى ناسير بلعات محبته، و شرطه
تسجيل للقرآن الكريم بأصوات
مشاهير القراء في العالم
الإسلامي

ونمر المدينة نحو جبل ومناخ
معتدل وهي محاطة بحبال عدة
ونفع في ملتقى تقاصح ثلاثة
أودية، ونمير بوجود مساحات
خضراء واسعة فيها إضافة
إلى مبان سكنية
وتجارية حديثة
وشبكة طرق
منظورة



مَشْدُوقُ المَعْرِفَةِ

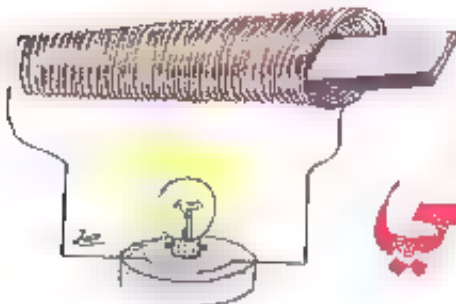
إعداد رابعة بركات



الرمان

ذكر الله سبحانه باب الرمان في ثلاث
آيات في كتابه الحكيم، منها قوله تعالى:
(والتيتون والرمان مشابهاً وحبر متشابه)
الأنعام: ٩٩

والمصيبة للرمانه لها نوعان نوع يزرع للرينة هي الحقائق ولا يستمد
بثمرته، ونوع يزرع للاستفادة به
وموطن الرمان الاصلي إيران، وقد زرع منذ قرون، وانتشر في منطقة البحر
الابيض المتوسط وجنوب اسيا
ولرمان قوت عظيمه فالجزء الذي يؤكل منه هو الطينة التي تحت القشرة
الخارجية وبعض حسانه فيسخرج منها شراب رمان، كما يستخدم في
علاج لرجار الدوسناريا، والإسهال المزمن، وتغاث قشوره الخافه في جوانات
المطارين لاستعمالها في لطب الشعبي كما تستخدم في دباغة لجلود



المولد الكهربائي

يسعمل المولد الكهربائي اليدمو حالب لتوليد الطاقة اليكايكيه فيحولها إلى طاقة
كهربائية.
ويتكون المولد الكهربائي من مصب «أي وشعة» ومن سلك معدني يدور في مجال مغناطيسي
مستطيم. ويتوقف تولد التيار الكهربائي واتجاه سريته على وضع المصب بين قطبي المغناطيس
ويولد هذا الجهد قوة دافعه كهربائية متناوبة يسج عنها تيار متردد «متناوب»
ويستخدم هذه المولدات لتوليد الطاقة الكهربائية في المنازل والمصانع والمشاتب و مناطق السكنية
تكن في هذه الحال تكون كبيرة ومعقدة بسبب طبيعة عملها

الزهرراوي



تتمتاز كتابات الزهرراوي بالأسقة المتناهية ما يدل على خبرة كبيرة في مجال التشريح كما وصف أمراضاً عدة ووضع لها علاجات ناجعة، جعلت منه مرجعاً لا غنى عنه للأطباء من بعده

أشهر جراحى الأطباء العرب قديماً وأعظمهم تأثيراً في الحضارة الأوروبية، اسمه أبو القاسم خلف بن عباس الزهرراوي، ولد العام ٣٢٥هـ. ٩٣٦م في مدينة الزهراء بالأندلس، وتوفي العام ٤٠٤هـ. ١٠١٣م. والزهرراوي أول من فرق بين الجراحة وغيرها من موضوعات الطب، فجعل أساسها قائماً على دروس التشريح، وكتب في ذلك كتابه الشهير «التصريف لمن عجز عن التأليف» وضمنه كثيراً من الأشكال التوضيحية للأجزاء الجراحية التي كان يستخدمها ويصنعها بنفسه.

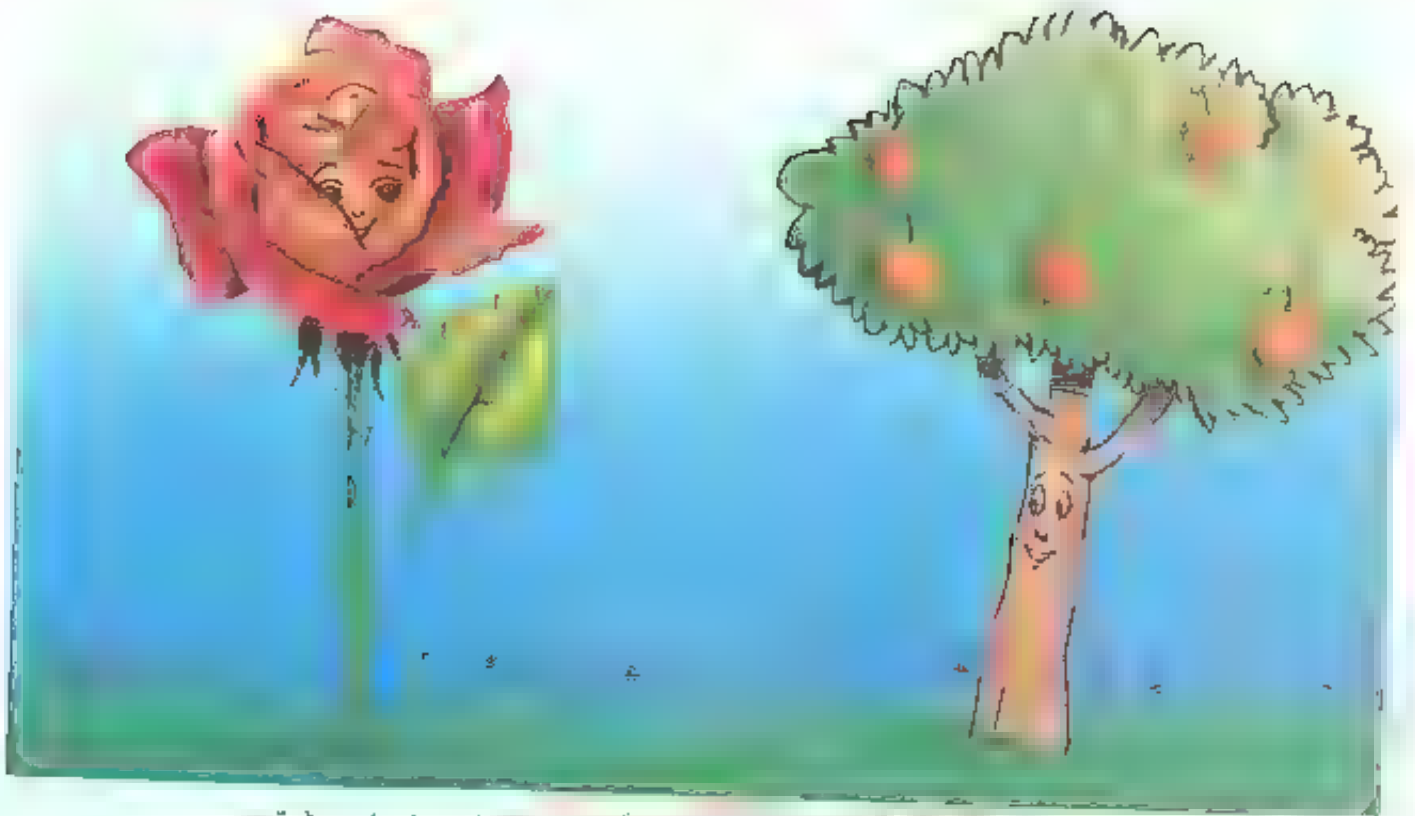
الأذن

إذا سمع في الإنسان والحيوان، وقد بدنتها يد الناري سبحانه وتعالى لموائد عدة، ووردت في القرآن الكريم ١٨ مرة، منها قوله تعالى عن الصالحين المكسين. (ولهم أذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم أضل) الأعراف ١٧٩

وتتكون الأذن من الأذن الخارجية التي تصمم الصيوان وتقبل الأذن وهي جدار بين الأذن الخارجية والأذن الوسطى، وفي الأذن الوسطى ثلاث عظام هي المطرقة، والسندان، والركاب، وتحتوي الأذن على الصمغ

والأذن الوسطى والأذن الداخلية معروفة بالشيخ أبو العباس الدهليزي، وإلى جانب وظيفة السمع، فإن الأذن تساعد على حفظ توازن الجسم وفق تناسق قام بين أجزاء الأذن والمهارة العصبية.





ها هو اليماني، ويدأخيه شجرة
البرقال مر طمل شقي في حر
الظهيرة، كسر غصن السحرة ثم
ذهب لحاله وتركها تسالم وليكي،

رأها عجور طلبة فحترتها ودونها
وسقتها،
تحمعت أزهار السنن الحميل في
حمل نهيج لمناسبة شمس الشجرة
انتظمت عولها في دائرة مثل حباب
لعمد لمرير إلا وردة واحدة أثرت
أن تحلس وحدها لأنشروكها المرحه
والسرور.
رأته إحدى ثمار الشجرة ونادت

عليها من فوق
هيب يا وردة، لماذا لا تشاوكيننا
اليهجة؟ تراك غير راضية بشماء
أما لشجرة؟
لما رأتها صامسة لا تحيب قالت
لمره لبرقال: لا بد أن مكروها
أصابت؟ فقالت: نعم، وراحت ليكي
سمعتها الزهرات الأخريات فتوقمن
فجأة عن ترددك الالاشيد،
قالت احداهن، مسكينة... وردة
ليكي لوحدها لا تشاوكنا فرحنا
ودحن لم نعبأ بها، شعرت كل واحدة
بدها مدسة في حقها
أخير حككت قصتها وقالت:
بالأمس كنت وردة حمراء جميلة
ودبعة مشكن، وليوم ظهرت على
ساق أشواك حادة وكأنها الرماح

قصة

الوردة الحمراء

يحبكها: نور الدين رمضاني

تكملة شرح التوبة

الرشيد والبهلول

كان هارون الرشيد في طريقه إلى الحج فمر به البهلول بن عمرو فقال له: يا أمير المؤمنين ربي عن عبد الله لعامري أنه قال: ربي رسول الله ﷺ سائر إلى الحج لا حرج ولا عسر ولا عيب ولا عيبك، تلك ماي لا يؤذون الناس ولا يقولون لهم فسحوا الطريق! وتواصلك يا أمير المؤمنين في سمرق هذا خير من تكبرك

عنى الرشيد وقال: حسنت يا بهلول ربي

فقال: أيما رجل أتاه الله مالا وجمالا وسطبا فأتق ماله وعصا في سبطه كتب في ديوان الله من الأبرار

فبعد له الرشيد جائزة فقبل البهلول، لا حاجة لي بها، ربي، ربي من أخذتها منه فعرض الرشيد عليه راقية شهري فرفض وقال: يا أمير المؤمنين أريد أن أبيع الله فمن المحال أن يذكرني وبشائي فمضى الرشيد متعظاً من كلام البهلول

الخليفة المربي

ذات يوم، كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، خارج المدينة وكان نحو جارا فوضع ثوبه على رأسه وبينما هو كذلك، من به غلام يركب حمارا، فقال: يا غلام أحملني معك فحمل الغلام سريعا من على الحمار وقال: ركب يا أمير المؤمنين فرفض عمر رضي الله عنه وقال للعالم: اركب واركب أنا من خلعتك فصاحب الدابة أحق بصرفها

فركب العالم ثم ركب عمر رضي الله عنه فجلسه حتى دخل المدينة والناس ينظرون إليه

وسرعان ما تبدلت أما الورد فهي قنبلة وتعمر كثير، تنصب في ألوانها لجميلة وأريائها لرهبه، وهي تهدفته الاطمال والناس والحيوانات وحتى تدافع عن نفسها خلق الله لها شواكا حادها لصها شر لأعداي وعنت الأبادي هل هممت بديانتها ثم سترسل في كلامها

فمنلا نحن معشر لأشجار نعصب ينفض عنه أوراقه في الغريفة والشتاء كالشجر والعنبر وبعضنا يحتمل بحصرتيه طيله أيام السنة كالزيتون والرنفاق والصفصاف ولو قلنا للجنة أن تحتمل بوراها الصخرة في فصل الشتاء لرفضت ذلك لأنها اشتملت بقوة في فصل الربيع والصيف، فهي ترثي في الراحة والهدوء ما نحن فأوراقنا صغيرة، وعملا متوسلا لا قبلل جهدا كبيرا خلال وقت معين، لذا تستطيع الحماة على حصرنا دائمة.

ولما نعت شجرة تقول يا بنياني هل رأيك سر الله في حكمه وعطياه، لذا يجب علينا أن نرعى لما قسمه الله لنا من طنائع وصفات ولا يصحر بعضنا على بعض بشيء، فاللون الأحمر مثل الأصفر والأبيض مثل الأسود، ولا فضل لأحد على أحد إلا بدليل الصالح، وما خلق الله شيئا باطلا سبحانه من علم حكيم.

فقال الجميع سبحان الله العظيم سبحان الله الحكيم. وكانت مرحلة ثورده الحمراء كبيرة جدا.

والسنان فحمت أن أصير شريفة شرسه، فأتون بكلامها الرهوت واحد ينمحصها

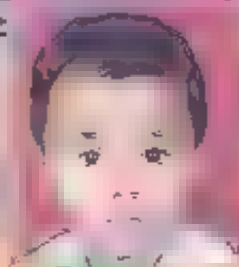
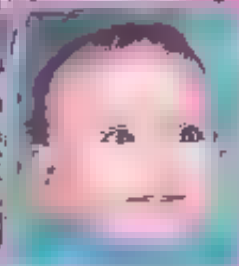
لما رت لوزدة الحمراء حالها وصعب وجهها بين اشواكها وأخذت نسكي وم هي لا لحطت حتى تحول لمشهد من الصمم والنسكون إلى لحن والبكاء

فقطع صوت الكاء حديث الشجرة حينما تحدث بشفة هادئة ودعته يا بنياني، ان الله خلق وخلق وخلق الطنائع والصفاء ولا ينبغي لأحد أن يتمنى ما لم يعط له أو يتدمر مما جعله الله له من طبعه، فالزهرات خلفهن لله كثيره ووفرة ومن دون أشواك لأنها داب جمال متوسط لا يطمع فيها باع ولا هاد

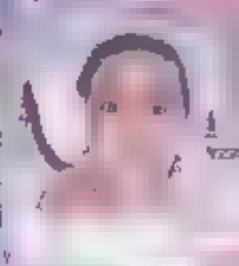




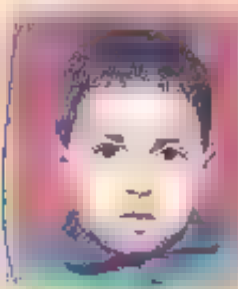
تیمور، خدیجه، سعید، سارا، سحر



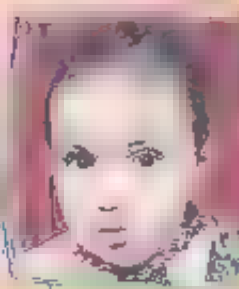
سید، سحر، سعید



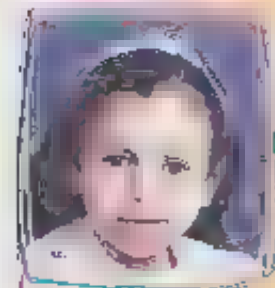
سیده الهادی، سعید



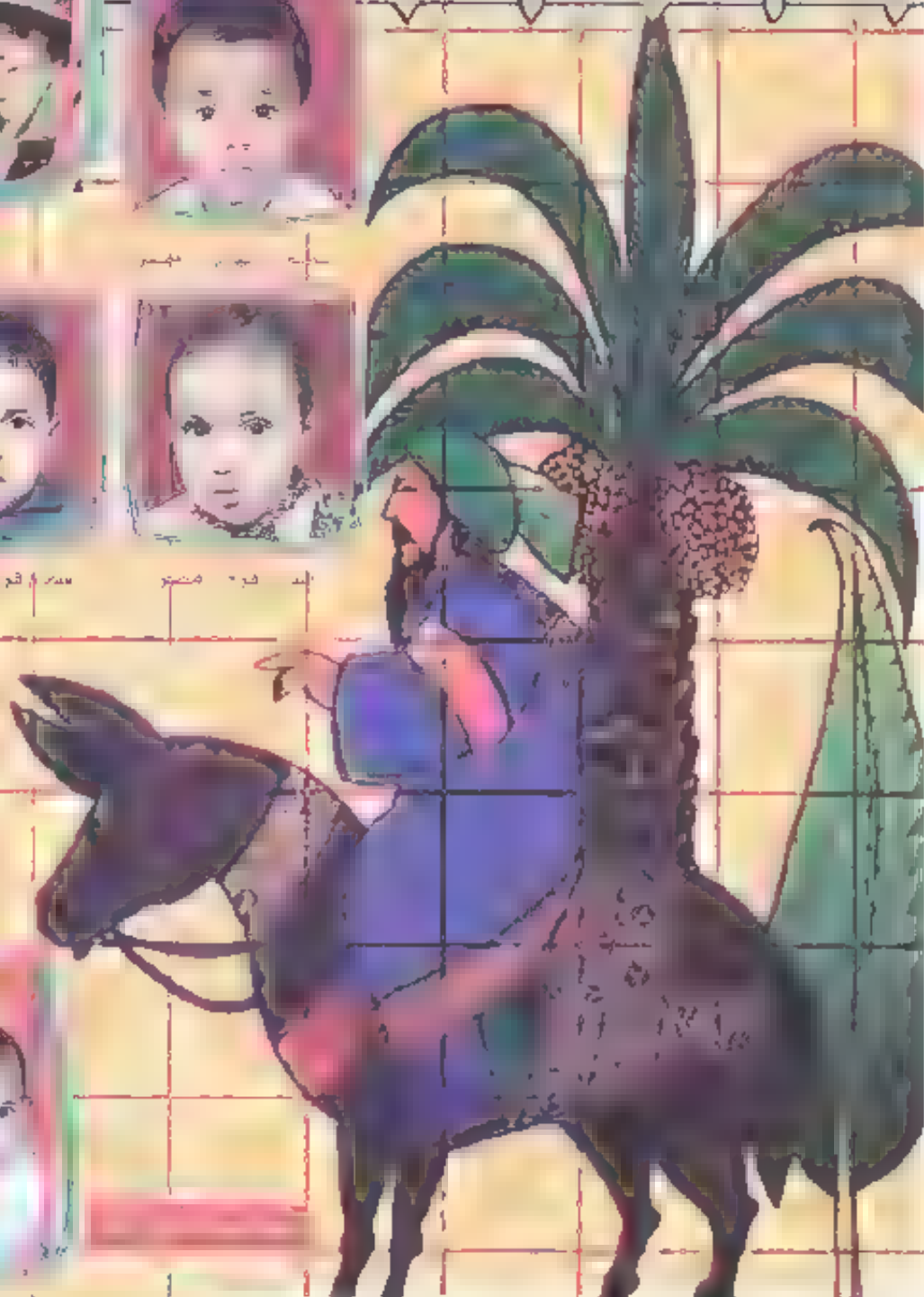
سعید، سحر، سعید



سعید، سحر، سعید



سید الهادی، سعید





ياسمين محمد علي



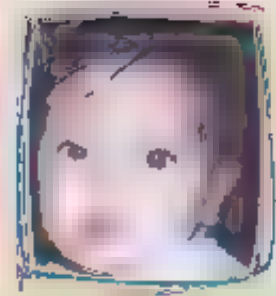
محمد بن علي محمد



علاء الدين محمد



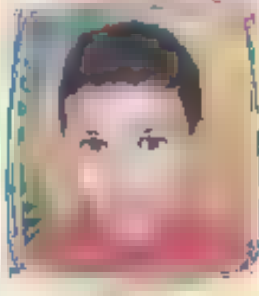
محمد بن علي محمد



ياسمين محمد علي



محمد بن علي محمد



محمد بن علي محمد



علاء الدين محمد



محمد بن علي محمد



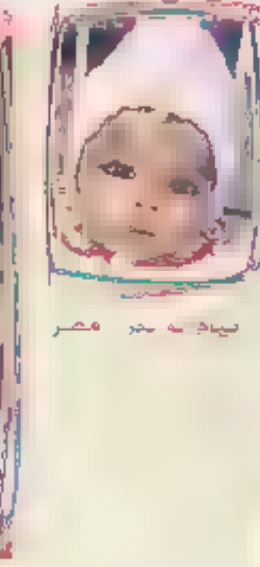
ياسمين محمد علي



ياسمين محمد علي



محمد بن علي محمد



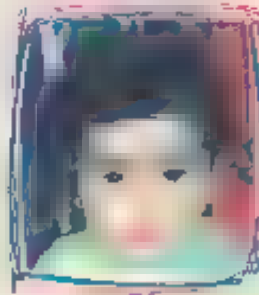
علاء الدين محمد



محمد بن علي محمد



ياسمين محمد علي



محمد بن علي محمد



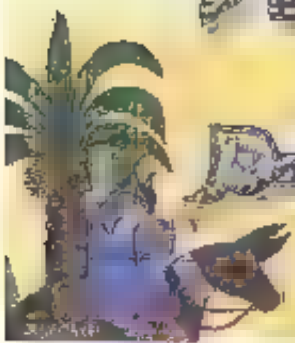
ياسمين محمد علي



ياسمين محمد علي

البراءة

البراءة



محمد بن علي محمد



• قصر الحمراء اسهر وافخم تصروح الإسلامية في أوروبا



علم
سميح عبد الله

الأندلس تتذكر تاريخها

بحسب في قدام لعرب المسلمين
بيداء حصاري عملاق يمثل في
تشبيد المدس و لحواصر. وتطوير
العلوم و لاداب، واعاده إنتاج ثماقه
امتدت من إشبيلية وغرناطة
وقرطبة وطليطلة إلى معظم
مناطق العالم

وقد اقدم المسلمون في الأندلس
إسبانيا حائيا، حرقاً منظورة بدءاً
من الهندسه إلى الزراعة وإقامه
السدود، وارتفعت المساجد ومعاهد
العلم إلى جانب الصلاع والقصور
وتشكلت في عهدهم أنظمة
حصارية واقتصادية وسياسية
حتى أصبحت الأندلس مباره
للحصارة والعمران.

اليوم.. وبعد مرور أكثر من
خمسة قرون على انتهاء الحكم
لإسلامي في إسبانيا، وتعرض
لك المظلمة إلى كبير من موجات

عندها بدأت لحظه تاريخية كبرى.
وقدر لهذه الصحرة ان تكون في
العام ١٩٢٠م، شاهد على
ثمانية قرون من الحصاره
الإسلامية التي بنت كيانا شامخا

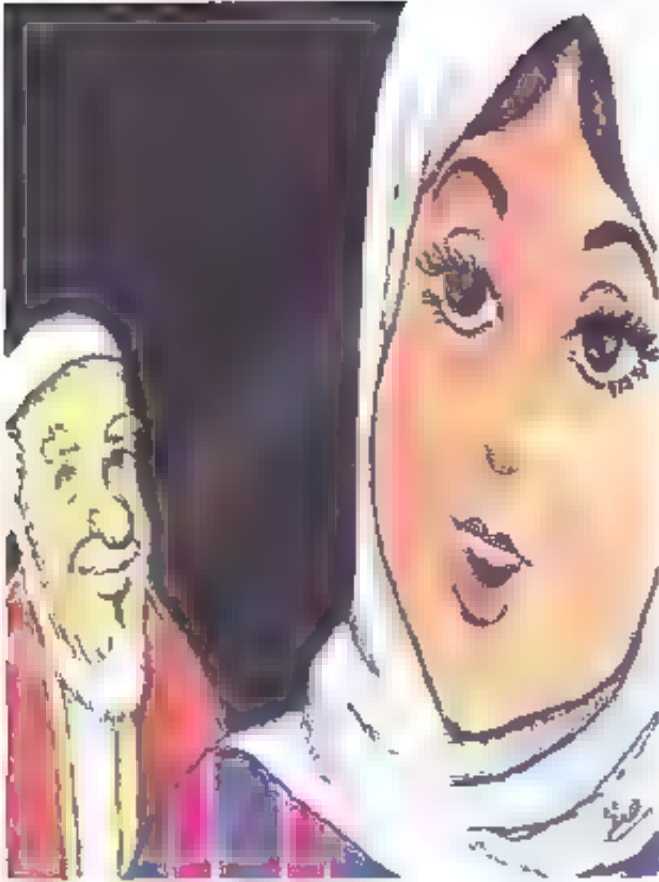
الاثار شاهد
على حضارة
المسلمين في
إسبانيا

٧٠٠ ألف
مسلم و ٣٠٠
مسجد
ومصلى

بعد ان وصل فاجح لأندلس
طارق بن زياد إلى ارض «باب
الزقاق» على صحرة مصيق جيب
طارق قال كلمته المشهورة لحيوده
«البحر من وراءكم والعدو امامكم»



• مدرسة إسلاميه في إسبانيا



قصة: طارق البكري

ميساء تمسك لحيه جدها التمسك وتدعها بدلان، وجدها الطبيب يسكب عيراب الفرح وتسمع عيراب بنور لحيه التي يكثرها أحبيبه ميساء

ميساء لم تعد صغيرة فقد أصبحت كالزوجة لمنصحه اباسمه لتتفقه على كومة عشب كأروع ما يكون

جدي

تعم يا طمعي الرابعة

صمت وبمكير لماذا يكذب الناس يا جدي؟

ييسم الرجل العجوز، ويمسح بكفه على راس الطفله

ولم هذا السؤال الغريب يا ميساء؟

ألا تريد أن تحيز هذا لك... أم لك سؤالاً لا فتره بسؤال؟

عدداً يا حبيبتني، لكنك اتهمت الناس كلهم بالكذب، وهذا

شبه لا يعمم وكيف عرفت أن الناس يكذبون؟

يا جدي، أسيء في أصبحت كبيره وأعرف كل ما يدور حولي

ثم أتب تسأل كثيراً منهم إذا سألته سؤالاً واحداً

هشبي من زوجك يا نيسي أنا حاول أن اتهم ماذا تريد من أن

نعرفني، وأن أصراف سر سؤالك، وبعد ذلك أجيبك جواباً واضحاً

محدد

لعد علمتني يا حبيبي أن يكون أصدقائه وأغم أي كبريت مارلب

أشعر أنني صفة صغيرة عندما أكون معك

لماذا يكذب الناس يا جدي؟

أنا أعرف كل ذلك يا جدي، أما رأيت نظن أبي صغيره لمست
سألك عن هذا قلت لك لماذا يكذب الناس كبير في هذه الأيام؟
قلت لي أنك كبيره فأنت إذن تعرفين الجواب لقد قال الشاعر

يا بني

لا تكذب المرء إلا من مهاتته

أو عده لسوء أو من قلبه لأدب

هل تعمى يا جدي أو وادي قلبك الأدب

ألا أعني هذا تماماً فما فعله والدك ليس مهناه كدياً مقصوداً
لأنه يريد أن يريد أن يحصل هذا الإنسان ليس مهناه، وربما يريد
أن يرتاح في بيته ولا يريد أن يعرض نفسه إلى المصير، وهذا من
حمه. ولكن الكذب مرفوض تماماً هو الكذب الذي يعنيه غشاً
وخداعاً وليس في تلافيز، كمن يفتن في تصدعه ويقول إن
النساء سلبيه وكمن يخفي عيوب سيارته التي يريد بيعها
ويحدث الذي يكذب ليصير بالآخرين

لنا يا حبيبي، ومع أي إقصاء لكذب كله، لا يقول كل الناس
كذابين، فهناك تصادفون لمؤمنين الذين يخشون الله حتى
يكتفوا عند الله صادقين

ولأن أريد أن أحدث والدك قليلاً

لكنك مارلت صغيره فعلاً

ألا يا جدي لقد كبرت

صحتك العجوز في معامه مائتة لقد كبرت الصغيرة، لقد

كبرت لتصمره

أن لاحظ كثيراً من الناس يكذبون في كل مكان، وبخاصه
رهيالاتي في المدرسة، هن يكسبن خوف من العقاب أو طمعاً في

نواب، وكذبت قري لباحة يكذبون أحياناً

تسكب النعاه قليلاً ثم يصول وهي مطرقة رأسها إلى الأرض

هل تعلم يا جدي أن أبي يكذب أيضاً لقد قال لي بالأمس

عندما انصت أحد معارفه أن يقول له إنه غير موجود

بخبر أحد إلى عصابة وقال لها رفق

و بب يا حبيبي ألا تكذبين

أحسرت وجه ميساء ولم تجب جدها هكذا

للكذب، يعني من أسوأ الخصال. وهو من صفات المنافقين.

والصدق منجاة وقد عظم سلامة معظم من يقول الحق وله

على انفسه كمال، استرايح لسماعة كنها دم لكذب وترفضه

حبي من لا يصرم بالدين. إن كان خلوفا يرفض الكذب ولا

يعاوزه

في ديار البخلاء



أحد د.
فرح الأنطري

هؤلاء الجماعة الذين نزلوا عن سفح،
تعبه يكون عند أحدهم علاج ؟
قدمت مجموعة من الرجال
إليهم وعندنا زاهم الصحابة
تجربوا منهم وقلن بعضهم أنهم
يريدون طردهم من الحي. لكن
الرجال حبوهم بلطف وقال واحد
منهم: إن سيدنا لسمعته أمعى وقد
سعىنا له بعلاج نافع ولم نجد،
فيكم رقي 15

قال أحد الصحابة نعم.. والله
إني لأرقي ووقاي بإذن الله فتصع.
فقالتوا إن اسطبق معنا لترقبه،
فقال الصحابي: لا والله لا أرقى
لكم، فقد استصعبتكم فلم
نصنفوا... فصار لرجال يتوسلون
إليه ويطلبون منه أن يرقى سيدهم،
فلي أن يجعلوا لهم جعلاً (آخر).

فوافق الصحابي وصالحوه على
قطيع من الغنم فاطلق الصحابي
معهم لى سيدهم فوجد في حال
يرش لى فأحب الصحابي بقر
عليه سورة المائدة وهو سميت
ويمن

وكذا الناس ينظرون إليه في دهول
كيف يستطيع أن يشفي سيدهم من
موت علاج ؟

وما هي إلا
لحظات حتى
شفي سيد
الحسي وقام
من مكانه
وقد بطل
معمول

خرج جماعة من الصحابة
مسافرين، ولم يكن معهم ما يكفي
من طعام، فنزلوا على حي من
أحياء العرب، ولاحظ الصحابة أن
أهل الحي لم يصيغوههم ولم يابيهوا
لهم، كما هي عادة العرب.

فاطلق الصحابة إليهم يذكرونهم
بأنفاليك الاجتماعية وكرم الصياغة
العربية، ويطلبون منهم أن
يضيغوههم ويقدموا لهم طعام
والشراب، لكنهم لم يسمعوا لما قالوه
بن اغلظوا لهم القول وطردوهم من
حيير ما اكثرت.

فاجتمع الصحابة في مكانهم
لدي نزلوا فيه، ولا وهم يعجبون
من أهل الحي وما هم عليه من بخل
وشح، ويذكر كل واحد ما لعله من
عراض وصمود منهم

وفجأة سمعت صرخ وعوي من
سيد سيد الحي حيث لدغه أفعى
فجرح الخدم على الأفعى وقبضوه
وظل سيدهم في حال نرثى لها من
لالم والحروف وقد أيضا ن بهادته
قد اقتربت وانطلق لخدم في كل
تجاه يبحثون عن علاج سريع، نافع
ومؤثر، ينقذ سيدهم، ولكن دون
جدوى، فالأدوية لم تطل مضعول
السم، خصوصاً أن سم لافعى سريع
المفعول وقل أن يحو منه أحد

وبينما هم على هذه الحال د قال
قاتل منهم: ناد لا تدهبون إني



لسم فصرح لقوم سماء سيدهم
وعطو لصحابه ما صالحوهم
عليه ثم كمن الصحابة سيرهم
وقال أحدهم لنقتسم لنطبخ
هفال الذي رقى، لا يصل حتى
ثاني النبي، صلى الله عليه وسلم
فيذكر له لى كان وينظر ما
بأمره

فلما جؤوا الرسول صلى الله
عليه وسلم وأخبروه الخبر وسن
بهم بها رقيه صحبحة وأن ما
خبوه خلال لهم، وسئل العلماء
بهذا الحديث وغيره على مشروعيه
الرقية

لكن هذا لا يعني أن لتسع دائره
الرقية ويستخدمها لتأس مهنة
للأرتزاق، ولم يرد أن أحداً من
الصحابة الكرم تميش من الرقية، و
تضرع لذلك

اعداد

مصطفى عيسى

البحر

البحر طائر مائي كبير هريم
ينتظر له منظار صمم بتدلي منه
جيب جلدي عجب وزقفته تشبه
جسم لثعان وأجنحته بالعة
تطول.

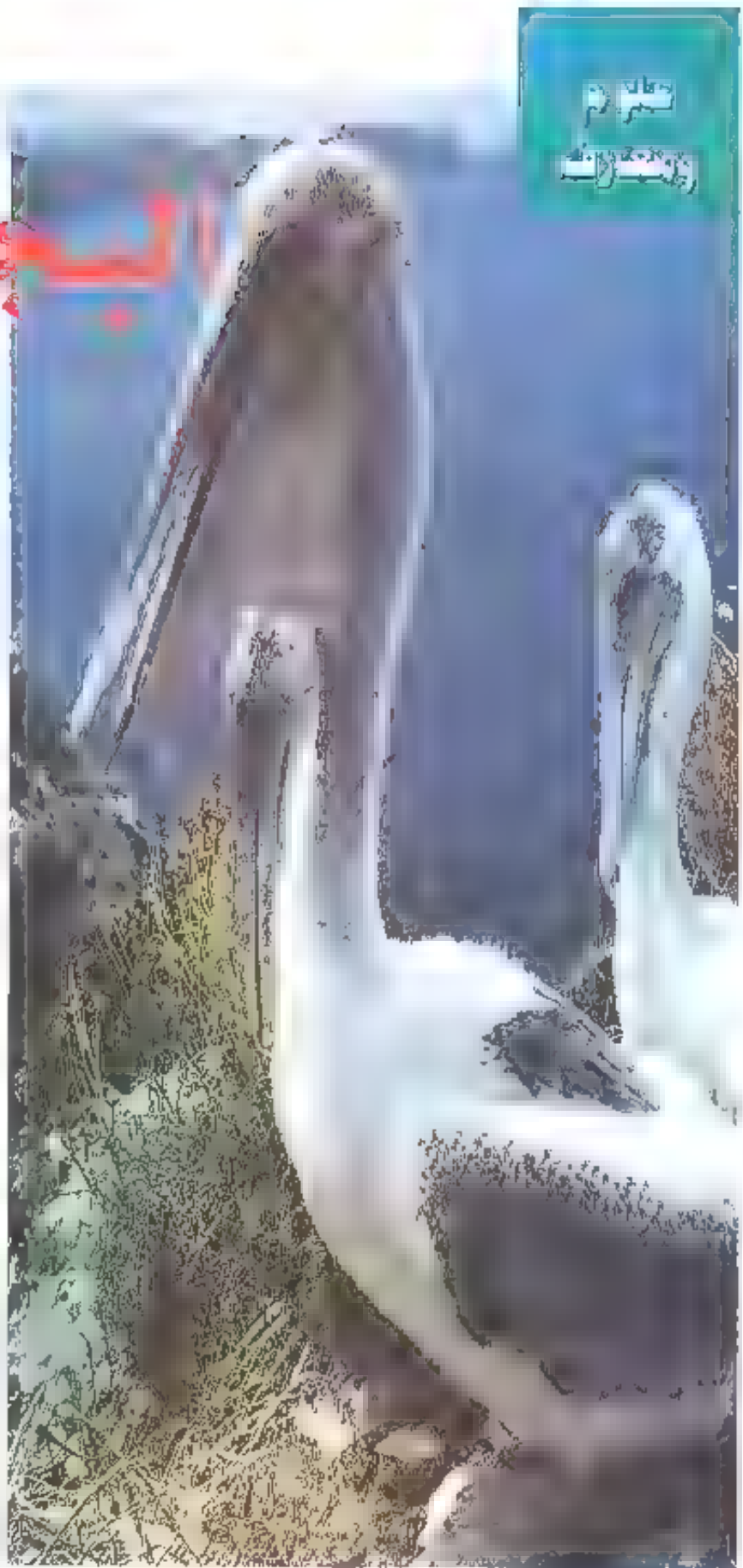
وإذا قلنا الله لك أن تروى أحد
شو طئ المحيط الأملشطن مثلاً
هستري جموها من أجمع بعضها
وقد ملأ الشاطئ بطل ريشه
بمنقاره وبعضها يطير في خط واحد
فوق الشاطئ وبعضها منهمك هي
صيد لعمله عاده لمص

صيد ما هو

ومشاهدة البحر وهو يصطاد
لسماك مشهد منير، فهو يطير فوق
الماء بحثاً عن مجموعة الأسماك،
فإذا ما شاهد حذاءها يقص من
بسماء إلى ماء فيغوص بمنقاره
أولاً، وبحث ماء يصح بمنقاره الكبير
على بساعة فيمد لجيب جلدي
لحجب المنار ويصبح من شبكة صيد
صحة يمكنه أن يحمل فيها ثلاثة
«غالباً» من الماء وكثيراً من
الأسماك، يحمل كل ذلك ويعود إلى
سطح الماء، حيث يرفع رأسه فيدرك
الماء من منقاره ويبقى السمك الذي
بنتعه كاملاً

أعشاش البحر

تبنى طيور البحر أعشاشها عادة
متجاورة متقاربة وهي تبنى العش
حسب طبيعة المكان الذي توجد فيه
بعضها يبني عشه فوق الأشجار



التي تسمى بـ «السمكة»

اسماء بئر زمزم

ليسر زهرم أسماء كثيرة منها
هرمه جريد، سقيا الله (سماعيل
بركه سيدة نافعة مصنونة عوبه
بشري صافية برة عصمة سابه
ميمومة مباركة، كاهيه عافيه
مغديه طاهرة معدة مروية
مؤسسه، طعم طعم شدة سقم.

مدن عربية قديمة

١. قانس مدينة في تونس على
خليج قابس، مركز ولاية قانس، تقوم
على بقايا مدينة أسسها
القيسقيون في القرن ١٥ ق.م.
وجعلها الرومان مستعمرة أطلق
عليها اسم تكايه. احتلها الألمان سنة
١٩٤٢م، ثم الإنكليز سنة ١٩٤٣م
٢. قرطاجنة: أنقاض مدينته
قرطاجة الفينيقية في تونس «ولاية
تونس» سميت تأسسها لي ديسون
لصنيقية تحت اسماليون ملك صور
في القرن التاسع ق.م. صارت عاصمة
إمبراطورية جبارة قاومت روما مدة
لحروب ثمودية.
٣. قسطنطينة مدينته في شمال
شرقي الجزائر هي خوائق ليرمل
عاصمته نوميسيا، عرفت قديماً
بدميرك أو قبرناء وهي مركز تجاري،
ومسعى وفيها مصوغات حرقية
٤. القسطنطينية مدينته رومانية
أعاد قسطنطين لأول بناءها بعد
حربها العام ٣٤٢ كانت عاصمة
للإمبراطورية للاثينية دخلها
محمد الفاتح العام ١٤٥٣م وأصبحت
عاصمة لدولة العثمانية

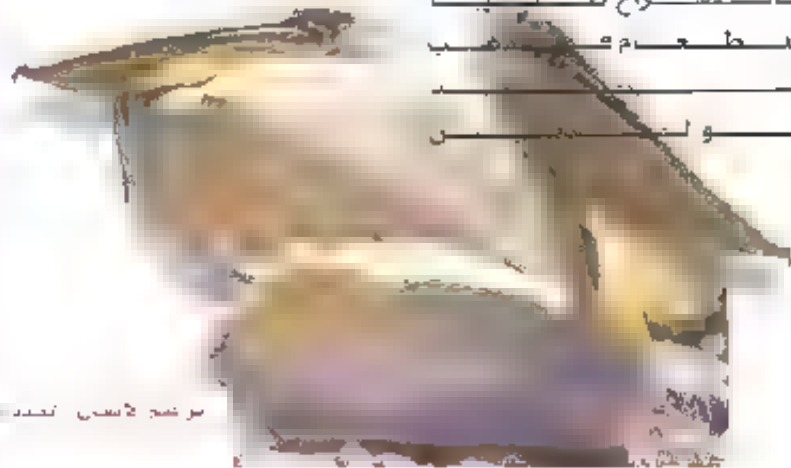


لا حصار لطعام سما يسمى الآخر
ليحي الصغار من الأعداء ويظهرهم
من الشمس
وهي الجند يلقي الذئبان بالطعام
نصف المصوم من مساريهما هي
افواه الصغار ولكن سرعان ما يتعلم
الصغار كيف يحومون برؤوسهم داخل
جيب منقار الأب أو الأم لتناول
الطعام منه وعندما يكبر الصغار
قليلاً يقدم لهم الذئبان قطعاً أكبر
من السمكة وعندما يوشكون على
معدته لعش بعد ما لهم أسماك
صغيرة كاملة وبعد ثلاثة شهر يمكن
للصغار معاداة العنق ولصب بعد أن
يكون كل واحد منهم قد تناول في
مدة لحصانه أي في أشهر الثلاثة
بحو سبعين كجم من السمك

حيث يجمع الأصص الحادة
ويسحبها فوق بعضها بعضاً وبعضها
سلي اعشاشه بين الشجيرات
لصغيرة مستخدماً الأعشاب
و لحياتش و حياك يحصر في رمل
التباطى حمرة صغيرة ويضع فيها
نصفه ويضع اثنين النجح بيضين أو
ثلاث بيضات في العش ويتناوب
الدور والابن لرقود قوي النقص
لندفنه، والبجع الكبير هادئ لا
يصدر أصواتاً ولكن سممه يأتي أحد
الزوجين ليأخذ دوره في الدفنة
بيص قبله يصدر أصوات فرقرة
بعضه

الصغار لرعجون

وعندما يخرج الصغار من البيص
عسرة بالأريش يبدون
بالصراخ طويلاً
للطعام من قبل
أحد الوالدين



جندى من دمشق

بقلم: خالد محمد خلاوي

كان القائد صلاح الدين الأيوبي يسير بين خيام الحمد حزناً قديماً بشأن الحصار المصروب على مدينة عكا، التي حاصرها الصليبيون ويشتد عليها الحصار يوماً بعد يوم.

نظر صلاح الدين في خيمة من الخيام فوجد ثوباً، بعض الحمد يصلون ويمتهنون إلى الله بالدعاء وآخرون يعدون أسلحتهم لاستبشرو خيراً وقال: من هذا يأتي لتصرفي؟ له ومن على خيمة أخرى ونظر فيها فوجد بعض الحمد ماثمون وقد تركوا أسلحتهم جدياً فعاد الله لحرر وبقى فقال: أخشى أن تأتي الهزيمة من هنا.

ومضى القائد صلاح الدين وحوله بعض قادة الجيش حتى وقفوا على الحدود المعصنة بينهم وبين العدو وحدهم لقادة يطمئنونهم على عكا ويؤكدون له أن هذا الحصار لن يستمر طويلاً.

وبدأ هم في حديثهم دحج عليهم جندى من دمشق كان مسؤولاً عن عداد بقدر الحارقة في القدس.

قال له صلاح الدين: ماذا تريد أيها الجندى؟

قال: بعد نصف جاهدة فهل أريد شي تجريبها؟

فقال صلاح الدين: إني على بركة الله.

ثم تساءل: ولكن على أي شيء تجريبها؟

فقال أحد القادة: أرى يا سيدي لقائد أن يصعد

لقائهم على أبرج ثم يرمي بها نصيبها.

وقال قائد آخر: إنها فكرة جيدة وأنا أيضاً أرى ذلك.

فقال صلاح الدين: على بركة الله. ذهب أيها

الجندى وتعد ما سمعت.

وذهب الجندى إلى القلعة وبعد دقائق شاهد صلاح

الدين وقادته القذائف تحرق وتتساقط على أبرج العدو

فاحتزقت رعدة أبرج منها وكلم سقطت هديفة على

أبرج وحرقه كبر صلاح الدين ومن حوله من لقادة

والجنود وهللو ووقف الجميع يشاهدون تساقط القذائف

وفي شدة في أبرج العدو.

ووسط هذا الحشد أرسل صلاح الدين إلى الجندى

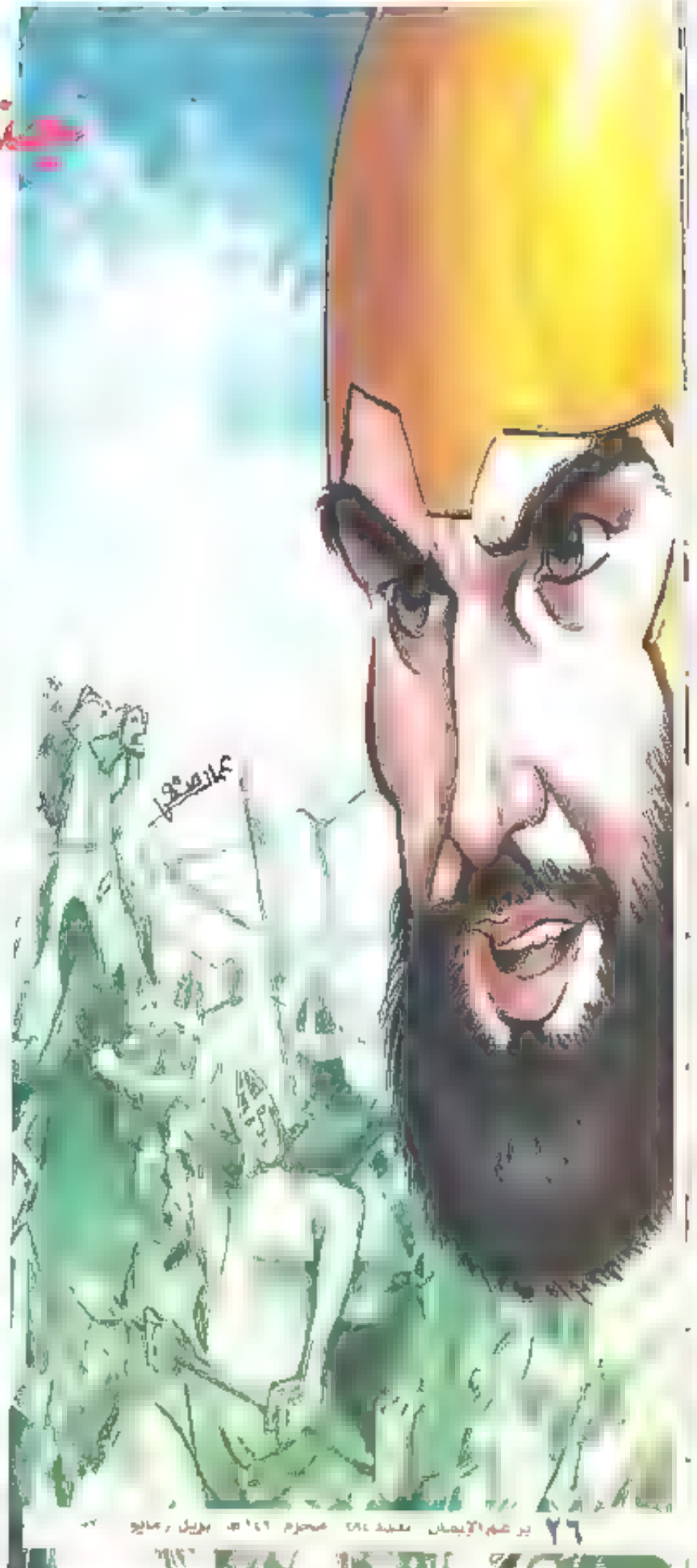
الذي قام بهذه العملية واصطاحه إلى خيمته وهناك

قدم له مكافأة كبيرة، فرفض الجندى في إصرار وقال:

إنني لم أعمل ذلك من أجل الجائزة بل من عند ذلك هي

سبيل الله ولا طلب الأجر لا منه.

هسر القائد وأدرك أن أنصر حبيبه يود أن الله





لذهب سمي كذلك لأنه سريع
لذهاب بطيء الإياب إلى أصحابه،
وقبل أن يراه يهب ويكاد عمله
يذهب

ولذهب أسماء كثيرة عند العرب
منها البصاء، ود لعبد، وهذا اسم
يبدو أنه كان صاماً يطلق على الذهب
والجواهر، والسحالة، وهي تراب
الذهب أو الإيزيز من برز يبرز وكأنه
يرور من التراب المخلوط فيه،
والعقيص، وهو ذهب الخالص
والذهب أعلى منزلة من استبر، لأن
البر هو الذهب المسخّر من
الأرض والذي يزال مختلطاً بالتراب
والمعادن الأخرى.

ويتميز الذهب عن بقية المعادن بأنه
يحمل أوصافاً كثيرة فهو يتصف
بمازومه للصب، وتلف ويحفظ
ببريقه حتى لو وضع في ماء البحر
مئات سنين وبصوم درجات لحرارة
العالية وفي الوقت نفسه يصف
بالمقاومة للتمدد لدرجة أنه يمكن
سحب غرام واحد منه لمسافة طويلة
حتى يصبح خيطاً رفيعاً طوله ثلاثة
كيلو متر أو ورقة رقيقة مساحتها
نصل إلى متر مربع

وفي القرن الكريم ذكر الذهب ٧
مرات في آيات ذكر في أحدها ن
الذهب حلي أصحاب نجية ثوبا لهم
بما سعدوا من خير في الدنيا، قل
تعالى: أولئك لهم جنات عدن
بحري من تحبهم الأنهار يحلون فيها
من أساور من ذهب الكهف آية ٣١
لا أن الخالق عز وجل قد حددنا
من مواقف الاندفاع في كبره واللهات
وزاء جمع المعاطير المقنصرة من
الذهب في قوله تعالى (والذين

واستعملوه في أغراض متعددة
شملت حتى الصناعات الصيدلية
و طبسة وسخروه لعملتهم وبناء
حصارتهم المردهرة.
و ذهب بحالته النقية له طراوة
واضحة يلوى بسهولة فهو رخو جدا
بحيث يغير استعماله لا بعد سبكه
مع معادن أخرى لتصبح متسا مثل
الفضة والنحاس ولكنة الذهب
سيطرت قديماً فكرة تحويل معدن
من أي نوع من المعادن إلى الذهب إلا
أن فشل تجارب هذه السكر جعلت
للعلماء المسلمين برفصون هذه
السكر وركزو جهودهم وتحريضهم في
ذهب هيماً يتمتع الناس ومن لهم
جهود كميته في مجال الذهب من
علماء المسلمين الكندي، والزي،
جابر بن حيان، المسعودي، وابن سينا
والبيروني وابن الخوام هؤلاء
علماء أثروا التحصيرة بعلمهم عن
طريق استخدام الذهب

يكبرون الذهب وفضته ولا يمتقونها
في سبيل الله فيشرهم بعباد اليم
النوبة الآية ٣٤.

و ذهب من مجلهر الرينه
وتجمال وظاهرة استعماله في
صنع المشغولات ظاهره قديمة
عرهتها كل تحصارات في الماضي
والحاضر وقد ليس للإنسان الحي
لذهبية من تصور بعينه
واستخدامه في مجالات كثيرة من
محالات لتوس، كما شاع استخدام
فما بعد في المعامل التجارية ثم
لعمل النقدي

وقد عرف المسلمون لذهب منذ
من بعد واكتشفوا مزاياه وخواصه

نظم: صلاح عبدالستار الشاوي

الذهب

سريع الذهاب بطيء الإياب

أولاد البراءة

البراءة

خديجة سيد الشاوي ابو

٢٠١٤

وصلتنا رسالتك القيمة وقصصتك المليئة بالاحاسيس الصادقة وجاء حواءك في كبوسة والشيمان وندعوك الى مواصلة الكفانه وقرة ما مشره بمحقق مرعم الإيمان من قصائد وقصص. كما نتمنى لك أن تقرأ مرندا من الكتابات الخاصة بالطفل، ونحن نشكرك على إسهامك الصيب في قصصتك العذوبة، أهدا لن أركع، وباسفار حديد

حي ٢٠١٤

بمعلومات نبي أرميتها مصدرة وقيمه ولكن تصور كرقه غير ملائم. حاول يا صديقي أن ترفق موضوعك لتحديد بصورة مله ولا تمل عينا بملاحظاتك لصادقة

٢٠١٤

موضوعك طويل والنعان بين لعمه و لعمه، يحتاج الى تمسك وهو رقم همته لعدليه إلا أن التمس لا يعب على توصوعات الطويلة، بل يحتاج ن تقدم ليه، لعمه البسيطة والهادفه دون طالة لاه قد يشعر بالمل ولكن ذلك لا يقلل من قيمه ما مكبه لنا ننظر كتاباتك المصلة مسبقها الأساليب المستخدمة على صفحات براعم الإيمان لانه لديه هواء حي كاشف لا يدري اسباب الصعوبه التي تحدث عنها، ونحن نعامل دائما بهذه الطريقة ونتم نخبوت أحد نمشكلك وحصول في مصر العريه على قنوب

البراءة

ما أقرا براعم الإيمان، منذ زمن بعيد. وكنا نبيسي أن أكتب في هذه الحبه القرونة من نوعها، وأرجو منكم أن ترموا هذه صفحاتها لانيها شهره لا شك ان هذه الحله بدخ الفرحه إلى قنوب هيباك عند قنوب من الجلات الإسلامية الخاصة بانطف، وأن استظرها في مصنع كل شهر لأقراها من الخلاف إلى الخلاف أنا وأخي هيد الرحمن

بعضه بعاله أسماء سيد عبدالسمير مصر

البراءة

نواله العريه رئيس التحرير

نحن مجموعة من الاصقاء في ردى مدارس منطقته حولي، نسطر في كل شهر أن نحل غيب هيمه البراصه حيث نسيادتها يشغف ك تحويه من معلومات مصيده وقيمه ومن أحداث إسلاميه تزيد من معلوماتنا الدينيه والتاريخيه ونود لو نسمح صديركم لبعض الملاحظات

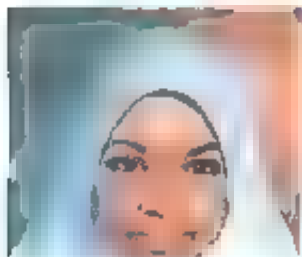
أولا نطلب أن صفحات الحبه قليله سبيا

ثانيا أبواب الحله غير متحركة، إننا نريد أن نخصصوا أبوابا علميه وأبواب خاصه بالمهارات وحده. ثو كان هالك ذات خاص بالكتاب فقط

ثالثا، يهر احباب كلمات صعبه لا تفهمها بسهولة

رابعا، هي بعض الأحيان تختلف الألوان ونسبوت الجودة من عدد إلى آخر ولكن كل ذلك لا يعني أن الحله ليست نعت، وبكثها تمثبات نرجو أن تقرأها على صفحات محبنا تطليه

٢٠١٤



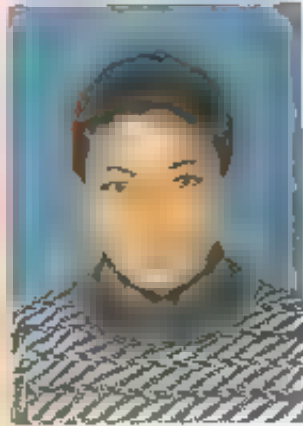
٢٠١٤

الحرز نمول لكم رئيس التحرير تمنياتكم على الرأس والعين، ولا شك أنكم لاحظتم في الأعداد الأخيرة بعض التغيير الأساسي، وإن شاء الله سيواصل التطوير حتى نرضي جميع قرائنا لاضر... ونحن بانتظار ملاحظاتكم. فلا تردوا في قول ما نريدون لأن براعم الإيمان، محليكم ولكم الحق ان نقولوا ما تلاحظون، وعلينا أن نسمح وحقق رقباتكم من الإمكانيات المتاحة



مكتبة التاريخ

سعد بن عبد الكريم دحلب
سوريا، «سهي» و«هضان» سعيد
والجيرة مصر، «عبد الرحمن
المسيد» الإسكندرية، مصر،
إسماعيل نجار «حملة سوريا»
إبراهيم السعيد إبراهيم خضير
الطبيبي نصر الدين، «الطور
المصري»، محمد الشراوتي «أغادير،
المغرب»، عصمت حمدون علي
عبدالمال، «سوهاج»، مصر، علي
عبدالعلي الكاتب «المنصورة
مصر»، نجاح بن عزور «سلا
المغرب»، عقبة بن أحمد غنوي،
مكي عبد الله سليمان هريش
«الحرية مصر»، فاطمة حسن
مشاني «الإسكندرية»، مصر،
محمود حابر جمعة محمد
«بورسعيد مصر»، سمير وآية
محمد أحمد، «البحر مصر»، إسلام
حسن ساني «الإسكندرية مصر»،
سارة رضا محمد يوسف حسن
«مصر»، كريم بهاء الدين «مصر»،
محمد عبدالمعير النجار، كفر
المنوي، «فاقوس»، مصر،
عبداللطيف محمد حصر مصر،
الصانع محيي الدين «مصر»،
نجيب محمد الفضلي «الرياض»،
السعودية، «نهاد الكوع»، أبو ظبي
الإمارات، نجلاء نصري أبو الفتوح
«عجمان»، الإمارات العربية، «فالح
وعتيق مسلم العبدلي» «السعودية»،
صالح فهد القويك «السعودية»



من أصدقاء البراعم

اسمي: هاني إبراهيم حامد شلبة.

عمر: ١٥ سنة

هوانتي الرياضة ومطالعة كتب والمجلات
الإسلامية، وجمع العملات القديمة والحديثة.
أعبر أن الصداقة من أسس معاني الحياة،
وأتمنى النصر للإسلام، وأن يسود هذا الدين
العظيم، وأن ينصر الله إخواننا في الضيق، وأن
يعود أسرى الكويت إلى أهلهم آمين سائين.

مجلة الأسرة

محنتي الحبيبة

قرأتلك مرات ومرات وأعجب الجميع
وكأنها مجلة للأسرة كلها، فهي
التسليه واللعب والمرح والتحد والإفادة
وهيها الأبواب الكريمة وأحداث
النسوية والمعلومات العامة.

وأفصح إضافة زاوية لطرائف، وأخرى
لحل المشكلات التي تصادف الصغار،
وأرجو أن أعرف شروط الكتابة بالمجلة،
وشروط الاشتراك وأشكركم جميعاً.

هبة الله أسامة السعدي الكويت
المحررة: الأمانة الحبيبة هبة الله، سرورنا
جداً برسائلتك الغالية، وبخبرتك وليس
التحرير أن أبواب المجلة مشرعة

للجميع شرط الالتزام بمهوج، مجلة
ويرى أن أخبرك أن أسلوبك في الكتابة
جميل جداً، وقد أحببنا رسالتك
نشر أكثر عدد ممكن من الرسائل.
حاولي أن تكسي لنا من جديد قصة أو
حكاية من تأليفك أو من التراث، عليك
أن تعاوينا مرات ومرات حتى تتحسن
كتابك

أما فيما يتعلق بالاشتراك فيمكنك
الاشتراك بمجلة الوعي الإسلامي
ومجلة براعم الإيمان بإشتراك واحد
و قيمة موضحة في الصفحة الثالثة
من مجلة الوعي الإسلامي - ونحن
بانتظار رسالتك الجديدة وشكراً

أن آميا أكبر الصارات مساحة (٤٤,٥) مليون كم٢.

أن نهر المسيسيبي طوله أنهار العالم (٨١٥٠ كم).

أن المحيط الهادي أكبر محيطات العالم (١٦٣) مليون كم٢.

أن قمة (أفرست) تعتبر أعلى قمم لعالم.

الاسم محمد مصطفى محمد [مصر]

هل
تعلم؟



الرسم هوايتي

أصدقائي الاحبة

رسوماتكم الجميلة اصاف الى محلتكم رونقا جديدا حافلا بالمر الهادي
الرصين ويررب لذيذ هواهب عديده ببشر مصدين واعدين . ها رلنا بانتظار
جديدكم والى لقاء..



أحمد الزهاوي - الكويت



الأمير جابر بن طلال بن عبدالعزيز - الكويت



إيمان مياحي - الكويت



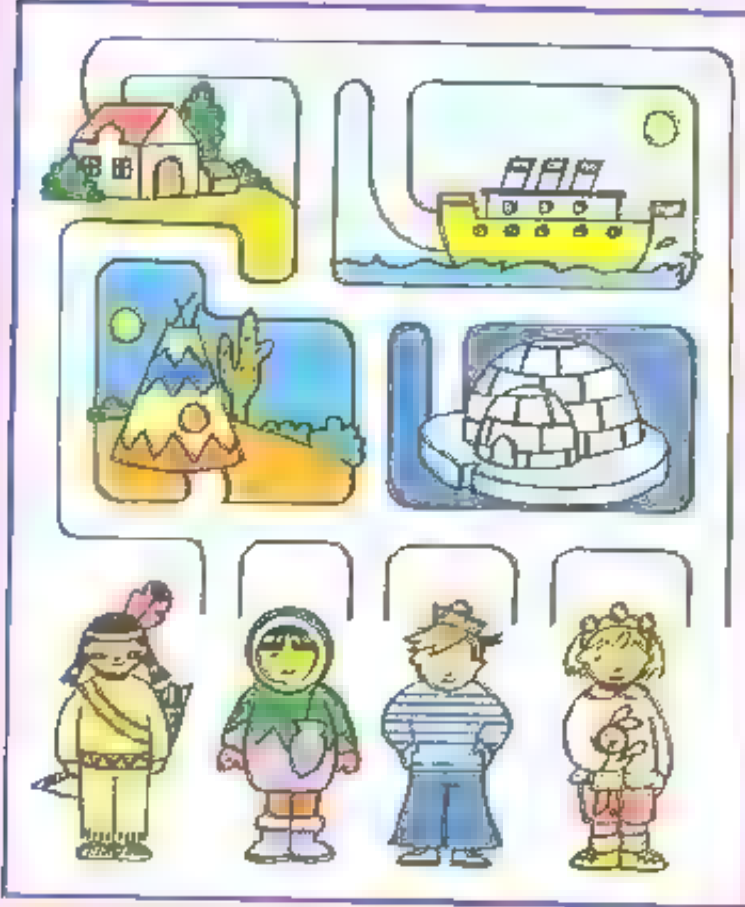
الأمير جابر بن طلال بن عبدالعزيز - الكويت



فاطمة جادو - الكويت

الطريق المناسب:

ساعد كل واحد من هؤلاء ليتمكن من العودة إلى منزله.



شغل فكرك:



في لرسم مجموعة من
الأشياء غير منطقية
ولكنها وجدت في
الرسم بطريق الخطأ
حاول اكتشافها ثم
ابحث عن السبب



الضوارق

بين الرسمين عشرة طوارق حاول اكتشافها



ابتسامات:

قال الرجل لصديقه: اني متحير يا صديقي، فقد اشتريت أرضاً وليس معي مال لأبني بيتاً فوقها.

الصديق: يسيطة، بيع الأرض وابن البيت بتمتها.

الاستاذ: أيهما أقرب إلى بلدنا، الصين أم القمر؟

التلميذ: القمر يا أستاذ.

الأستاذ: لماذا؟

التلميذ: لأن القمر نراه، أما الصين فلا نراها.

كان الطبيب البيطري في إحدى المناطق، وهو ضابط شرطة وفي يوم دل جرس الهاتف، فأمسكت زوجته بالسماعة وقالت: ماذا تريد من زوجي؟ هل تروده كطبيب أو كضابط؟

فأجاب المتحدث: أريدهما معاً، فنحن لم نستطع أن نفتح فم كليهما، وبين فكيه أحد اللصوص!

المعلم: السروال مثنى أم جمع؟

التلميذ: مفرد في أعلاه ومثنى في أسفله.

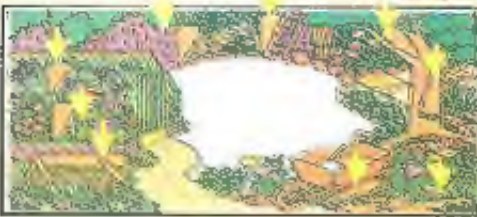
الأب لابنه: لماذا لا ينسى ابن عمك دروسه كما تفعل أنت؟

الابن: لأن بيتهم قريب من المدرسة وبيتنا بعيد عنها.

سراويل كلمة أجنبية معربة، وجمعها سراويلات، نزلت، وتكررت، فبقال هي السراويل، وهو السراويل.

الحلول في العدد القابل... إن شاء الله

قوة الملاحظة



لناها

الضوارق

غرقت الشمس، اختفت البقعة ثم ظهرت في مكان آخر، اختفى أحد العصفورين، اختفت إحدى الأكرار، اختفى الكلب، اختفى الحظرون، أعلى غصن في الشجرة أصبح داكناً، امتد خط في الشجرة الأسامية عين العصفور أصبحت أكبر.

مسابقة العدد

٢٨٤ محرم ١٤٢١ هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد - ٢٨١

الفائزون بالجوائز المالية

١. مضية عوض مصطفى:
٣٦ شارع عمر مبرزوق، شارع الشهيد أحمد حمدي، شارع
العشرين، مدكور، فيصل، الهرم، مصر.
٢. صفاء محمود الزعيم:
المقوفة، شبراخيت، كوم، بيت خالق، مصر.
٣. هبة خالد العنزي:
القويت، بلبيخات، قطعة ٤ - جادة (٥) - منزل ١٧.
٤. كريم عبد النور:
الحضرة الأولى، شارع أسفي، رقم ٦٤، طنطا - المغرب.
٥. مصطفى عبيد محمد إبراهيم:
القاهرة، ص.ب. ٥٧، الإمارات العربية المتحدة.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦. عبد الرحمن خالد العبيدي:
المدينة المنورة، ص.ب. ٥٥١٠، السعودية.
٧. نيرام عباس علي جيل:
منزل ٢٦٩٦ - طريق ٦٤٠، مجمع ٦٠٩، سيرة الخارجية،
البحرين.
٨. ستام صبراني:
١١ شارع الشيخ مختار، حي عواطف، الحفير، المغرب.
٩. زينب عبد الله سالم العدواني:
ص.ب. ١٨٩، الرمز ٦١١، نزوى، سلطنة عمان.
١٠. سعاد حسن عباد:
منزل سعد القاشولي، عزبة البرج، دمياط، مصر.

١. مسجد في المدينة المنورة شهد تحول القبلة من
المسجد الأقصى إلى الكعبة المشرقة، ما اسم هذا
المسجد؟

٢. يوجد في الصين أثر مغلبيم يُعد من عجائب الدنيا
السبع القديمة ما الأثر؟

٣. كم نجمة توجد في علم الصومال؟

٤. في النباتات توجد مادة خضراء تجعل أوراق النبات
قادرة على صنع غذائها - ما اسم هذه المادة؟

٥. على أي نهر تقوم مدينة كابول عاصمة دولة
أفغانستان؟

حل مسابقة

العدد

١ الأعياد المشروعة في الإسلام عيدان فقط.

٢٨١

٣ صوت الإيل يسمى «دغاء».

٤ عبد الله بن مسعود

٥ خولة بنت ثعلبة.

٦ محمد ﷺ

تقسيم مسابقة العدد ٢٨٤

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس
كل فائز عشرة آلاف
ومن السادس إلى
العاشر يفتح العاشر
اشتراك في مجلة
السوي الإسلامي
وملحقها برامج الإيمان

للإشتراك في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الاسئلة
وترسلوها مرفقة بتقسيم المسابقة إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب. ٢٢٦٢٧ - الصحافة - الرمز البريدي
١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على الملف:

مسابقة برامج الإيمان العدد (٢٨٤)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ربيع الأول
١٤٢١ هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى
تصلكم الجوائز

المزارع الصغير

كتبتها: د. طارق البكري



أضحكك اللعب لا للعبس



الزُّعْ أَرْمِسِ أَطْيَبَ عَرْمِسِي
أَسْرَحْ أَمْرَحْ أَرْفَعْ رَأْسِي



اَنْتَرُ لَنَا اَجْمَلُ قَلْبِي
اَقْطَعْ كُلَّ الشَّجَرِ الْبَئِيسِ



رَزَقْنَا أَشْمَسُ كُلَّ الْفَتْرِ
أَنَا عَمِي فَرَحَ تَحْيَا نَفْسِي



أَشْكُرُ رَبِّي كُلَّ الشُّكْرِ



أَجْلِي عِنْدَ تَضَوُّجِ الْفَتْرِ
يَهْلَا رَزْقِي سِلَالِ الْخَيْرِ

التقويم الهجري

مجاهد

